

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ



11 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА, ЧЕТВЕРГ, № 185 (27664)

ЦЕНА 15 РУБ.

www.sevoretia.ru e-mail:gazeta@mail.ru

Издается с августа 1917 года



Изобильная «Золотая осень»

Делегация Северной Осетии во главе с руководителем республики Вячеславом БИТАРОВЫМ приняла участие в открытии юбилейной XX российской агропромышленной выставки «Золотая осень» на площадке ВДНХ в Москве. Выставку также посетили премьер-министр России Дмитрий МЕДВЕДЕВ, вице-премьер Алексей ГОРДЕЕВ и министр сельского хозяйства Дмитрий ПАТРУШЕВ.

В течение четырех дней свыше 60 регионов России и 15 зарубежных стран будут демонстрировать свою достижения в агропромышленной сфере на различных тематических площадках. Республика Северная Осетия – Алания в этом году представлена лучшими предприятиями агропромышленного комплекса, которые производят разнообразную продукцию: молочную, мясную и рыбную, овощи, фрукты, ягоды и орехи, напитки и минеральную воду, кондитерские и хлебобулочные изделия, мед, грибы, а также саженцы, семена и удобрения.

Кроме того, Северная Осетия продемонстрирует экспозицию республиканского инвестиционного проекта по строительству полностью роботизированной фермы и молокоперерабатывающего завода с цехом по производству сыров.

Приветствуя участников «Золотой осени», Вячеслав Битаров отметил важность проведения подобных мероприятий:

По материалам пресс-службы Главы и Правительства РСО-А.

НАША ИСТОРИЯ

ПАТРИОТЫ

Во Владикавказе завершился первый всероссийский фестиваль исторического и патриотического кино «Слава России», учрежденный компанией «Леди-Леди № 1» г. Москвы и проходивший при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Это культурное событие собрало кинодокументалистов со всей России. В течение пяти дней горожане увидели около 60 документальных фильмов, бесплатные кинопоказы с успехом прошли на нескольких площадках – на факультете журналистики Северо-Осетинского государственного университета, в Национальной научной библиотеке, Республиканском дворце детского творчества, Доме офицеров Владикавказского гарнизона, горно-металлургическом институте, горно-металлургическом техникуме, доме престарелых и инвалидов «Забота». Все эти дни пронеслись на одном дыхании и подарили зрителям незабываемые эмоции и теплое впечатление от авторами кинофильмов.

Вчера на церемонии закрытия, которая прошла в зале Национальной научной библиотеки, были подведены итоги «Славы России». Оценки просмотренному материалу давали профессиональный жюри, но учиться началось с самого начала фестиваля. Участники, как и в прошлом году, не уступали в мастерстве и знаниям. Итак, лучший фильм фестиваля – «Бакуров» (реж. Юлия Киселева). Специальный приз жюри за лучшую продюсерскую работу – статуэтку барса – получил картина «До последнего дыхания...» (реж. Евгений Барханов, продюсер – Лариса Моисеева). И это очень символично. Ведь первый кинофестиваль проходит в Осетии, а барс – это символ республики, изображенный на ее государственном гербе.

Лучшим фильмом в полном метре признана картина «Четверть века» (Татьяна Гурьянова, Александр Гурьянов), в коротком – «Ударная волна» (Владимир Эйнер), приза за лучшую операторскую работу получила «Забайкальская одиссея» (реж. Сергей Головецкий, оператор – Ирина Уральская), лучший дебют – у Степана Воронежского за документальную картину «Родная музыка». Приза «За неравнодушное отношение к будущему России» получила Марина Лисейченко, героями фильма «Маринин хоровод»; за лучшую режиссуру приз получил фильм «Сельский

кинематограф» (реж. Александр Калашников). Диплом жюри «За вклад в документальное кино» вручил режиссер фильма Вячеславу Орехову («Счастья человека»).

Бетернов не нужно убеждаться в патриотизме, этот фестиваль проводится в первую очередь для молодежи, отмечает наш соучредитель, режиссер Султан Цориев, получивший диплом «За сохранение исторической памяти о Героях Отечества».

По-первых, это первый в своем роде историко-патриотический фестиваль в Осетии, и хорошо, что он проходит у нас во Владикавказе. У меня как раз оказался фильм соответствующей тематики, называется он «Завещание полковника Лекова». Это история о совершенно замечательном, уникальном человеке, бывшем радисте, участнике Курской битвы, Прохоровского танкового сражения. Кроме того, это был кристальная чистота и честности человек, который превыше всего ставил честь и достоинство – вечные ценности, которые не должны исчезнуть, – рассказывает режиссер. Хочется, чтобы фестиваль «Слава России» у нас закрепился и проводился регулярно. Во-вторых, подобные события должны получать большую огласку, я думаю, что в будущем «Слава России» выйдет на более высокий уровень. Организаторы в свою очередь приложили все

усилия для того, чтобы фестиваль прошел достойно, – делится Султан и добавляет: «Возможность увидеть документальное кино на большом экране представляется не каждый день, это не то что сидеть у телевизора или смотреть какой-нибудь вестерн, уткнувшись в планшет. Зритель получает здесь совершенно другое эмоции».

О важности патриотического воспитания говорил и председатель благотворительного фонда «Перекличка Поколений», Герой Советского Союза, генерал-майор Александр Сулюнов:

– У нас в стране может быть год экологии, год как-нибудь птичи, но на данный момент патриотизм – на повестке дня. Это отгласил наш Верховный главнокомандующий Владимир Путин. Смысль в том, что мы должны выиграть битву за нашу молодежь – наше будущее. Нужно очень любить свою родину не только тогда, когда у «мамы» все хорошо, но всегда – в этом смысле патриотизма. Может быть, не все на этот раз получилось так, как хотелось бы на фестивале «Слава России», но мы старались. Есть мысль о том, чтобы сделать его международным. Наша молодежь должна знать свою историю, гордиться ею.

Залина ГУБУРОВА,
фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.

ВОПРОС ДНЯ

Каких поэтов Кавказа вы знаете?

Таймураз ЦГОЕВ, кандидат технических наук:

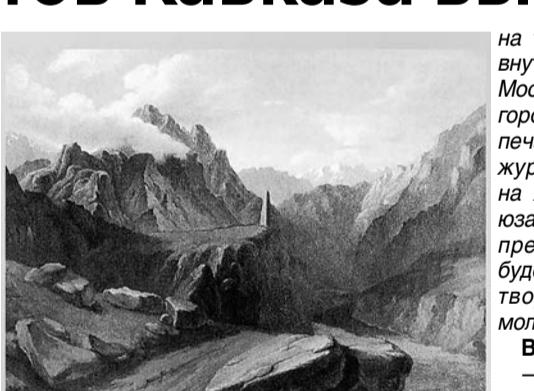
– Думаю, очень многие вам назовут имени Расула Гамзатова, Алима Кешкова, Кайсына Кулиева, Адама Шотенкурова... Жив, к счастью, Виктор Лихонов, которого смело можно причислить к той славной когорте. Его произведения, а также современного ставропольского автора Владимира Бутенко я бы посоветовал читать всем тем, кто ценит художественное слово. Увы, их книги выходят не теми тиражами, которых они бывали в народе в советское время, но найти их можно.

Тамерлан ХОДОВ, представитель осетинской московской общины:

– Ценою творчества Расула Гамзатова, Фазу Алиевой, Раисы Ахматовой, Александра Мосинцева... А в первую очередь – истинного сына Кавказа Коста Хетагурова, всегда современного, востребованного, дающего ответы на самые разные вопросы, духовно обогащающего каждого, кто так или иначе прикоснулся к его творчеству. Недаром ведь его стихи переведены более чем на сто языков народов мира!

Владимир ПУТИМЦЕВ, пенсионер:

– 30–40 лет назад в нашей стране, которая тогда называлась Советским Союзом, делалось очень многое для поддержки и распространения культуры составляющих ее народов. Не только творческая, но и техническая интеллигенция, рабочие и крестьяне много читали, много знали, имели дома большие библиотеки, в том числе и книги национальных авторов. Книги действительно были лучшим подарком, за ними гонялись больше,



на творческих встречах не только внутри республик, но и на декадах в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России. Их произведения печатались в лучших литературных журналах страны, переводились на языки народов Советского Союза. Хорошо было бы возобновить прежние связи и традиции, что будет способствовать укреплению творческих связей талантливой молодежи СФО.

В. ДЗОБЛАЕВ, инженер:

– Я не такой большой почитатель поэзии. Но знаю таких кавказских поэтов, как Коста Хетагуров, Расул Гамзатов, Фазу Алиеву, Алим Кешкова, Михаил Гуцериев, Анжелика Начесова... В основном узнаю о творчестве поэтов через песни, на которые они пишут слова. Это довольно добродушные тексты. Особенно нравится мне творчество Анжелики Начесовой. Она очень талантливая поэтесса и сплетница, и к тому же прекрасный композитор.

Анна, служащая:

– Расул Гамзатов, Григорий Плиев, Коста Хетагуров – мой список на этом, пожалуй, окончен. Эти же поэты, кто воспевали настоящую любовь, восхищаясь природой и выражая опасение на поводу возможного нарушения ее гармонии необдуманными поступками людей. Другая замечательная сторона горской поэзии в том, что она всецело отражает нравственные и духовные черты горцев. К кавказским поэтам отношу и Лермонтова – для меня это две неразделимые темы. А вот если спросить о современных писателях и поэтах, то здесь вообще затрудняюсь ответить.

(Материал по теме на 4-й стр.)

Осетия день за днем

♦ ДОГОВОР РАТИФИЦИРОВАН. Народный Совет (Парламент) Сирии ратифицировал договор о дружбе и сотрудничестве с Южной Осетией.

Напомним, 23 июля делегация республики во главе с президентом Анатолием Бибиловым прибыла в Дамаск с официальным визитом. В ходе встречи с сирийским президентом Башаром Асадом стороны подписали договор. Это был первый официальный визит делегации Южной Осетии в Сирию, которая 29 мая с 2011 года признала независимость республики и другой бывшей грузинской автономии – Абхазии.

♦ ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН. Решением Собрания представителей МО Кировской район звание почетного гражданина района присвоено Светлане Мильцэзидзе, в 1973–1977 годах возглавлявшую Кировский районный комитет ВЛКСМ.

♦ ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ... Чеченская кинокомпания «Грозный» снимает в Цхинвале художественный фильм с рабочим названием «Герой». Съемочная группа начала работу в Абхазии, затем переместилась в Южную Осетию. На территории двух республик, где все еще сохранились следы войны, чеченцы решили отснять кадры военных действий, которые по замыслу разворачиваются на территории Чечни. Сценарист и продюсер фильма – Зелимхан Изиев.

♦ БРАТСКИЙ ПРИВЕТ ЕРЕВАНУ. День рождения столицы Армении моздокские армяне отметили культурной программой. Ереван – один из древнейших городов в мире, в эти дни ему исполнилось 2800 лет. В фойе районного Дворца культуры активисты региональной организации «Союз армян России» выставили предметы народных промыслов, национальные костюмы, картины армянских художников, а на сцене гостей мероприятия ожидал премьерный показ спектакля «Такси, такси» в постановке Моздокского народного драматического театра.

♦ СУББОТНИК И ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР. Активисты осетинской общины Санкт-Петербурга проведут субботник у памятника Коста Хетагурову в сквере Академии художеств для облагораживания прилегающей территории. Акция намечена на 13 октября и приурочена к 159-й годовщине со дня рождения основоположника осетинского литературного языка. Также инициативная группа намерена устроить творческий вечер.

♦ СФЕРА КРАСОТЫ. Чемпионат Beauty Fashion Festival-2018 по СКФО прошел во Владикавказе. Около 50 мастеров в сфере красоты – визажисты, парикмахеры, маникюристы и др. – соревновались в 13 номинациях. Оценивали участников жюри из числа экспертов международного класса.

♦ «МИРНЫЙ КАВКАЗ» ПРИГЛАШАЕТ... 12–13 октября во Дворце спорта «Манеж» пройдет VIII открытый всероссийский культурно-спортивный фестиваль «Мирный Кавказ». В нем примут участие сборные СКФО, которые выявят сильнейших в 10 видах спорта. В рамках торжественного открытия, которое состоится 12 октября в 15:00, пройдут показательные выступления спортсменов и национальных творческих коллективов.

Читайте в следующих номерах



Чему учат в школе молодых ученых?



«Саби»: большие гастроли маленького театра



НАУКА

Вы знаете, что ученые 21 века сидят не только в лабораториях, но и в Инстаграме? А что помимо очков с толстыми линзами они носят еще и модные лоферы с прорезтыми джинсами? Или что сегодня наука не ограничивается лишь колбами да пробирками, а живет рядом в виде неразлучных с нами гаджетов, некстаринов и даже тренингов по повышению деловых качеств? У вас есть три дня, чтобы почувствовать ту самую радость открытый, ведь вы сможете открыть для себя современный научный мир...

В НОВОМ ФОРМАТЕ

Один из ведущих центров образовательной и научной жизни в нашей стране – МГУ – в 2006 году придумал очень необычный формат того, как обществу рассказать о науке. Неакадемичная форма фестиваля NAUKA 0+ прижилась в России и стала развиваться, привлекая все новых и новых адептов во многих регионах страны. Владикавказская региональная площадка начала свою работу пять лет назад, и за это время, также находясь в поиске доступных форм взаимодействия с обычными людьми, разрослась до одновременного проведения более 130 научно-популярных мероприятий. В этом году фестиваль науки, основной площадкой которого станет СКГМИ, пройдет с 12 по 14 октября. Не нужно понимать, что в этот проект вовлечено более 30 организаций, среди которых вузы нашей республики, научные институты, инновационные предприятия – ознакомившись с программой фестиваля, каждый определенно сможет найти для себя интересное именно своему направлению.

Помимо Всероссийского фестиваля науки – это особенное мероприятие, к нему приковано столько внимания, нам рассказала ответственный секретарь оргкомитета Владикавказской региональной площадки Вероника Абагурова.

– Наука в том формате, в котором она ясна специалистам, обществу непонятна. Надо признать, что и общество сейчас другое и находится на переходном мостике к жизни в новом технологическом этапе, когда Интернет позволил изменить все. Справните даже восприятие мира детьми, рожденными сейчас и 10–15 лет назад. Оно другое – клиповое и фрагментарное. Поэтому наука вынуждена искать взаимополезные и понятные формы взаимодействия с существующим обществом. И просто сломать стереотип о науке как о непостижимой области, куда имеют доступ только одаренные люди. Любой человек может приблизиться к науке настолько, насколько сам этого пожелает: если тебе нравится учиться, то тебе понравится заниматься наукой – это логическое продолжение хорошего образования и применения своих знаний.

(Окончание на 2-й стр.)

ИТОГИ

На Черноморском побережье подходит к концу бархатный сезон. Погода еще радует последними осенними солнечными днями, а железнодорожники Северной Осетии уже подводят первые итоги прошедшего лета.

ТИРУСТОВ ПО ОСЕННИ СЧИТАЮТ

Минувший отпускной сезон был отмечен популярностью трех основных направлений для отъезда. Так в летний период из Владикавказа курсировали три поезда к Черноморскому побережью: «Владикавказ – Адлер», состоящий из 17 вагонов разного класса комфорта общей вместимостью 774 места; «Владикавказ – Новороссийск», общая вместимость 774 места и «Владикавказ – Новороссийск», рассчитанный на перевозку 628 пассажиров.

На основе проведенного Министерства промышленности и транспорта РСО-А мониторинга выяснилось, что наиболее востребованные направления – Адлер – его выбирают 37% опрошенных, чью отъездом откладывается на 100%.

Вторым по популярности стало Адлерское направление, где загрузка поездов достигла порядка 85%. Реализация билетов на поезд Адлер – Владикавказ – Адлер были раскуплены на 100%.

Вторым по популярности стало Адлерское направление,

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Инициаторы и организаторы Всероссийского фестиваля ратуют за то, чтобы Наука вошла в каждый дом. Стала комфортным, понятным и полезным собеседником во время семейного ужина, подарила вдохновение для выбора профессиональной цели или превратилась в прекрасное хобби в выходные дни. По их мнению, Наука не должна иметь ограничений по возрасту. Она идет по миру со знаком 0+, потому что повседневное присутствие Науки в жизни — норма современного Homo Sapiens, пусть даже он пока меньше метра ростом. И чем раньше произойдет это знакомство, тем быстрее придет успех и будут сделаны новые открытия.

— Почему спорт не нуждается в популяризации? Потому что яркие события в этой сфере сами его популяризируют. В науке таких событий не так много. Объективно, когда человек серьезно занимается какой-то областью знаний, пишет кандидатскую или исследует проблему, ему необходимо иметь широкий круг слушателей. Понятно, что достичь результатов на уровне Нобелевской, Абелевской или Филдсовской премии — это колоссальный труд в узкой научной области, который необходимо популяризовать. Ведь не случайно мы встречаем даже у взрослых людей вопросы: «Зачем нужна наука? Потому мы должны свою отчизну передавать каким-то ученым?». Некоторое время назад в время реорганизации Российской академии наук в кругах чиновников от науки звучали фразы, что надо оставить только перспективные научные направления, которые приветствуются на Западе. Эта идея не реализовалась, поскольку никто

не может угадать, что будет перспективно завтра, развивать нужно все научные направления, иначе не было бы никаких Нобелевских премий и открытый в науке. И задача фестиваля не приоткрыть, а распахнуть двери в науку, чтобы она стала более открытой тем, кто к ней никак не присасывается.

Региональным координатором фестиваля является Министерство образования и науки РСО-А, а традиционным локальным координатором — Владикавказский научный центр Российской академии наук. Однако, когда это масштабное мероприятие завершится, наука в республике, да и в целом по стране вновь столкнется с нерешенной на сегодня проблемой — отсутствием государственной поддержки ее популяризации.

— Популяризация науки — это отдельное направление деятельности, которое приветствуется, но не входит в госзаказ институтов и научных центров. Взять, к примеру, научную журналистику, где достойным образом является спутник журнала Nature, который переводит на доступный язык рейтинговые научные статьи. У нас пока такой культу-



ры нет. На российском уровне среди популяризаторов науки, имеющих весомые результаты своей деятельности, можно назватьченого-химика Артема Оганова, которому удается вести активную научную жизнь и при этом читать научно-популярные лекции и школьникам, и студентам, и даже заключенным.

Лекции нашего фестиваля также построены таким образом, чтобы заинтересовать слушателя, который будет разным. У нас есть опыт и примеры прошлых лет. Учителя, которые приводили детей, скажем, на лекции по математике, говорят, что после их посещения происходит какая-то помолвка в сознании ребят, они видят, что,

об исследованиях школьников как о полноценной научной работе, но тем не менее организация и проведение конкурсов исследовательских работ, научных конференций школьников, соревнований, олимпиад — это тоже формы популяризации науки.

Какое-то число детей таким образом втягивается в научную деятельность, которая становится делом их жизни, либо увлекает на определенный период жизни, что тоже очень хорошо. Ведь алгоритм «наблюдение — выстраивание гипотезы — результат» позволяет формировать научный стиль мышления ребенка, которое в дальнейшем помогает ему принимать взвешенные (оптимальные) решения в обычной жизни.

Одним из основных мероприятий станет придуманный нами формат — конференция «Популярная наука», участники которой получат сертификаты. В этом году масштабных изменений в форматах мероприятий не будет, но уже на следующий год мы надеемся реализовать свой потенциал в новом статусе — как Центральная региональная площадка Всероссийского фестиваля науки для всех субъектов СКФО. Поэтому как в Северной Осетии проект сделан системно, как символ многих структур, а в других регионах есть лишь отдельные мероприятия некоторых организаций, — подытожила В. Абатурова.

Фестиваль NAUKA 0+ — это новый формат общения с обществом. Он, конечно же, нужен и самой науке. А вот нужен ли он обществу — каждый сможет решить для себя сам. Но жить в 21 веке и быть дистанцированным от научных знаний и технологий — невозможно и странно.

Мадина МАКОЕВА.

НА КОНТРОЛЕ

По следам весеннего рейда



Весной нынешнего года комиссия Общественного совета муниципального образования г. Владикавказа во главе с председателем Михаилом ШАТАЛОВЫМ посетила парк культуры и отдыха им. Коста Хетагурова, выявив целый ряд проблем, над которыми следовало бы поработать АМС г. Владикавказа в ходе предстоящей реконструкции и благоустройства парка.

На днях эта комиссия по следам весеннего рейда провела в парке рабочее совещание с авторами проекта крупномасштабной реконструкции, руководителями подрядных организаций, рабочими, которые под непосредственным руководством первого заместителя главы АМС г. Владикавказа Тамерлана Фарниева занимаются практической реализацией проекта.

В ходе совещания было отмечено, что администрация города подбирала профессионально грамотную команду, старающуюся в точности соблюдать требования автора проекта, архитектора Олега Припутнева, который рассказал, что предполагается сделать в парке, чтобы, с одной стороны, сохранить элементы его первозданного облика, а с другой — привести современный колорит его оформлению, используя новейшие материалы и технологии. Работы уже начаты в верхней части парка: выполнены пешеходные дорожки, ведется подготовка к замене фрагментов асфальтового покрытия на зеленые зоны. На очере — восстановление пешеходных связей, существовавших на нижней террасе парка в прежние времена.

«Если работы по реконструкции парка будут проводиться такими темпами, то буквально через полтора — два года владикавказцы и гости столицы республики, как прежде, будут с гордостью произносить название главной зоны отдыха города — парк культуры и отдыха им. Коста Хетагурова», — подчеркнул Михаил Шаталов, пояснив, что задача комиссии — осуществлять всенарядный контроль за ходом и качеством проводимых работ и по возможностям содействовать горадминистрации в решении тех или иных задач.

Владимир ИВАНОВ.

СВИНЦОВАЯ ЛИКВИДАЦИЯ

В соответствии с решением управляющей компании ООО «УГМК-Холдинг» на территории ОАО «Электроцинк» до конца года будет ликвидировано недействующее свинцовое производство (СП).

Часть освободившейся территории используется под строительство нового цеха электролиза цинка в рамках программы перспективного развития предприятия с целью повышения эффективности и экологичности производства и улучшения условий труда, на оставшейся планируются работы по благоустройству и озеленению. Все работы организованы на основании федеральных норм и правил в области промышленной безопасности, затраты на их проведение составят свыше 100 млн рублей.

Как рассказал директор по капитальному строительству ОАО «Электроцинк» Александр Штюрц, проектная документация по ликвидации СП разработана АО «Работы взрывные специальные» в соответствии с техническими регламентами по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий. В августе текущего года проект прошел экспертизу промышленной безопасности, которая одобрена и зарегистрирована в Федеральной службе по экологическому, технологическому и атомному надзору (Ростехнадзор).



— Проектом предусмотрены как организация работ по демонтажу объектов капитального строительства, так и в рамках перечня мероприятий по охране окружающей среды, — пояснил Александр Штюрц, — в соответствии с требованиями законов РФ «Об охране окружающей среды», «Об отходах производства и потребления», Земельного кодекса, Водного кодекса и другими документами, которые регламентируют экологическую безопасность на территории России.

Согласно проекту воздействие на атмосферный воздух при проведении работ по результатам расчетов не будет превышать действующих гигиенических нормативов на границе установленной СЗЗ. Данные по выбросам в период проведения демонтажных работ определены при помощи актуальных версий программного модуля «ПДВ-Эколог», расчетных методик «Сварка», «РНВ-Эколог», «АПТ-Эколог», фирмы «Инеграп», г. Санкт-Петербург и другой методической и нормативной документации. Под демонтаж подпадут такие объекты, как склад сырья и продуктов,

отделение разделки аккумуляторного лома, участок барабанных плавильных печей, автосвоя и т.д. Для снижения воздействия на атмосферный воздух в период проведения работ предусматриваются применение современной спецтехники с контролем режимов работы, поправ дорог и проездов с грунтовым покрытием, снижение нагрузки при неблагоприятных метеорологических условиях. Кроме того, предусмотрены мероприятия по защите от шума и вибрации, по снижению воздействия на водную среду, по охране и рациональному использованию земельных ресурсов, по сбору, использованию, обезвреживанию, транспортировке и размещению отходов.

Напомним, в 2012 году в ОАО «Электроцинк» было ликвидировано агломерационное отделение свинцового производства, действующее с 1963 года. Тогда методом шлуповых зарядов был проведен демонтаж объектов, введенных в работу в период с 1963 по 1968 год и остановленных по решению УГМК в 2004 году как наиболее загрязняющих атмосферный воздух промышленных участков. В 2016 году в рамках договоренностей между Правительством РСО-А и УГМК на «Электроцинк» было остановлено свинцовое производство, что обеспечило снижение выбросов в общем по предприятию на 47,74 т/год (по ПДВ).

Людмила ТАВАСИЕВА.

Плодожорка не прошла

При проведении карантинного фитосанитарного контроля подкарантинной продукции на многогороднем автомобильном пункте пропуска «Верхний Ларс» Управлением Россельхознадзора по Кабардино-Балкарской Республике и Республике Северная Осетия — Алания были обнаружены 3,82 тонны персиков с признаками повреждения восточной плодожоркой, поступившие из Республики Армения.

Сотрудники Россельхознадзора произвели отбор проб продукции. Наличие в образцах перекиси гусениц восточной плодожорки в жизнеспособном состоянии подтверждено лабораторной экспертизой, проведенной специалистами отдела карантинной экспертизы и семенного контроля ФГБУ «Кабардино-Балкарский референтный центр Россельхознадзора».

Подобная попытка ввоза повышает риск заноса на территорию страны опасных карантинных объектов и несет потенциальную эко-



ническую угрозу сельскому хозяйству. Поэтому согласно Положению о порядке осуществления карантинной фитосанитарного контроля (надзора) на таможенной границе Евразийского экономического союза и в целях недопущения распространения карантинных объектов на территории РФ ввоз данной партии продукции был запрещен.

Соб. инф.



Очередная подборка писем в редакцию «СО» составлена в основном в формате «вопрос – ответ», что, безусловно, свидетельствует о том, что вы, уважаемые читатели, по-прежнему доверяете газете, делитесь с ней радостями и проблемами. Импонирует то, что неравнодушные жители обращают внимание на внешний вид своих населенных пунктов, хотят видеть их благоустроеными и ухоженными. Что ж, это зависит и от сознательности каждого из нас. Волнуют всех и последствия пенсионной реформы, многие другие вопросы. Читайте, дискутируйте, спрашивайте, ведь ваши письма – самое дорогое, что у нас есть.

Тамерлан ТЕХОВ, ведущий рубрики.

СЛОВО О ТАЛАНТЕ

Дамир Дауров принадлежит к плеяде одаренных представителей современной осетинской литературы. Один из самых популярных и читаемых писателей в современной Осетии известен как настоящий патриот своего народа.



Дамир Дауров на встрече со школьниками в г. Беслане.

За последние годы его талант раскрылся совсем с неожиданной стороны, продолжив славные традиции жанра писателей-документалистов. В частности, повесть «Войлочная шляпа. Харитона и соломенная Н.С. Хрущева» рассказывает о событиях сорокалетней давности, о том, как Первый секретарь ЦК КПСС на одной из встреч в Москве пообещал знаменитому кукурозову, Герою Социалистического Труда Харитону Албегову из Хумала приехать к нему и сдержать свое слово.

Творческим успехом считается и книга «Портрет осетина на Луне». Дамир Дауров побывал в далеком Лондоне и встретился с нашим знаменитым земляком Гоги Токати.

В современной осетинской литературе особое место занимает книга документальных повестей «Святые имена». Герои – люди, чистые духом, с горячими сердцами в груди: Иосиф Сталин, Мухтар Даиров, Кубади Кулев, Харитон Албегов, Хаджимурза Мильтазихов...

Б. БЕРОЕВ,
профессор, заслуженный деятель науки РФ, академик МАНЭБ.

Защита для... предпенсионеров

«СО» уже писала о том, что Государственная дума РФ планирует принять закон, предусматривающий уголовную ответственность за увольнение граждан перед выходом на пенсию. Что в итоге решено, и не будет ли обратного эффекта, когда жители страны в предпенсионном возрасте окажутся в буквальном смысле брошенными на произвол судьбы? Ведь родные, которые могут поддержать в подобной ситуации, есть не у всех...

Р. ИТАРОВА, с. Карджин.

обязательные работы до 360 часов. Согласно изменениям в Уголовном кодексе под предпенсионным возрастом понимается период в пять лет до выхода на пенсию.

Источник в Адвокатской палате РСО-А пояснил, что новая статья в УК станет применяться, когда будут доказаны умышленные действия по дискриминации работника. В подавляющем большинстве случаев трудовые споры станут разбираться через Рострудинспекцию с применением КоАПа.

Заместитель председателя Правительства РО **Татьяна Голикова** на стадии обсуждения законопроекта заявила, что необоснованным считается решение работодателя, принятое, исходя из обстоятельств, не связанных с личными и профессиональными качествами, образованием, опытом работы гражданина. И наказывать – именно того, кто принял дискриминное решение.

Как станет исполняться закон, будут ли какие-либо прецеденты, покажет время. Пока лишь остается надеяться на то, что люди не останутся без средств к существованию как раз перед выходом на пенсию. При нынешнем положении дел, когда безработицы страдает и молодежь, что-то конкретное прогнозировать сложно...



КОММЕНТАРИЙ «СО»:

Закон об уголовной ответственности за отказ в приеме на работу или увольнение лиц предпенсионного возраста уже принят. Наказывать будут особо циничных работодателей, которые умышленно лишают граждан работы. Отказ в приеме на работу или необоснованное увольнение лиц предпенсионного возраста будут наказываться штрафом на сумму до 200 тысяч рублей. Также могут быть назначены

Полноценный семейный отдых

«Слышала, что появился какой-то новый закон, позволяющий многодетным родителям брать отпуск в удобное для них время. А разве ранее их права в чем-то ущемлялись? Во всяком случае, мне как многодетной матери с подобной проблемой сталкиваться не приходилось...

З. МОРГОЕВА, г. Владикавказ.

Видимо, уважаемая читательница говорит о том, что родители с тремя и более детьми смогут входить в ежегодный оплачиваемый отпуск в удобное для них время, и работодатель не сможет им отказать. Соответствующий закон действительно принят Государственной думой в третьем чтении.

Многодетные родители, таким образом, получают приоритет при выборе времени для отдыха перед коллегами. Сейчас Трудовой кодекс гласит о том, что очередность предоставления оплачиваемых отпусков определяется графиками, утверждаемыми работодателем с учетом мнения профсоюза.

Введение возможности самостоятельного выбора многодетными родителями удобного времени ежегодного отпуска позволит им, по мнению законодателей, более активно участвовать в воспитании детей, с большой вероятностью совме-



щая время отдыха обоих работающих родителей. Согласно новому закону речь идет о детях до 12 лет. Многодетным семьям нужно дать возможность отдохнуть именно с маленькими детьми, а тех, кто постарше, по мнению тех же законодателей, можно отправить в лагерь, в турпоход...

Поправки в Трудовой кодекс дают приоритетное право многодетным родителям свободно выбирать наиболее удобное им время ежегодного оплачиваемого отпуска. «Это социальная инициатива, которая призвана сделать жизнь многодетных семей комфортнее», – прокомментировал председатель Госдумы Вячеслав Володин.

О ТОМ, ЧТО ВОЛНУЕТ

«ЗАЖГИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ФОНАРЬ!»

Статья в «СО» за 13 сентября текущего года под таким названием, как выяснилось, потянула за собой автора данных строк в продолжение истории.

Итак, серия вторая, переговорная.

Накануне приснился загадочный сон, а утром пришло неожиданное решение: сегодня обязательно позвоню! Позвоню своим любым чиновникам по поводу моего не менее любимого дворового фонаря, который пока и не зажегся.

Принято – сделано. Звоню в домоуправление, и обладательница любезнейшего молодого женского голоса самым внимательным образом меня выслушивает. «Да, да, а когда подавали заявку?» То-то я ее не находжу, так, разберемся, посмотрим».

Такой прием вдохновил, и я бесцеремонно передала услышанное ранее от горстки, что домоуправление должно «ножками» отправиться в горстку и там что-то такое нужное оформить. Моя телефонная визитка от такого предложения отшатнулась и уже громко запротестовала, что никакими ножками никогда ити оно не обозначено.

Но, очевидно, вспомнив, что за окном прекрасное бабье лето, такая умиротворенность вокруг, как-то смягчились и расслабленно пообщавшись: «Я пришла к вам мастера».

На этом, казалось бы, дело фонарного на сегодня и закончилось, как вдруг во дворе возникли два молодца в синих куртках, на спинах которых красовалось «горстя» или что-то такое горстое, с электричеством связанные.

«Ура, это мой сегодняшний красивый баритон – подумалось сразу, – который газет не читает, прислал своих мастеров-молодцов, и вот сейчас как приедет машина-вышка, как начнут они, наконец, делать важным, восстанавливющим, заниматься...»

Но они, молодцы, несколько раз обошли столб, где наверху красуется мой негорящий фонарь, поговорили между собой, очевидно, о чем-то важном, даже успели ответить на мольбы соседа, что у него над подъездом тоже лампа не зажигается, «а у нас заявки только вот на этот фонарь» и медленно, с расстановкой, еще раз пристально глянув наверх, ушли.

Конечно, хотелось бы, тем более что

стояла я вполне эффективно на балконе, проплыть-всплыть: «не уходи, побудь со мною!» То бишь с фонарем, но, увы, ребята в синих куртках испарились.

А может, это действительно все привиделось или было во сне?.. Будем ждать продолжения, серии третьей, тем

более что после опубликования статьи в газете прошел практический целий

приятном свидании молодых и не очень соседей будут освещать только звезды. Но не тут-было.

Вдруг зазвонил телефон, и на мой почти сорвавшийся вопрос «кто говорит, спон?» услышала голос дамы из домауправления,

почему-то не очень уверенно спросившей: «А к вам мастер приходит?» И в ответ на мое

отрицательное «никто никогда не приходил» вдруг мечтательно предложила: «А давайте мы напишем в горстюписьмо» – и при этом как-то затаинствованно.

Всех-таки осень действует на нас всех благожелательно, расслабились мы, размыгались... Я даму, безусловно, сразу же поддержала: письма – дело хорошее, глядиши, к следующей осени и ответ получим, и опять

по телефону по поводу фонаря говорим.

На этом, казалось бы, дело фонарного на сегодня и закончилось, как вдруг во дворе возникли два молодца в синих куртках, на спинах которых красовалось «горстя» или что-то такое горстое, с электричеством связанные.

«Ура, это мой сегодняшний красивый баритон – подумалось сразу, – который газет не читает, прислал своих мастеров-молодцов, и вот сейчас как

приедет машина-вышка, как начнут они, наконец, делать важным, восстанавливющим, заниматься...»

Но они, молодцы, несколько раз обошли столб, где наверху красуется мой негорящий фонарь, поговорили между собой, очевидно, о чем-то важном, даже успели

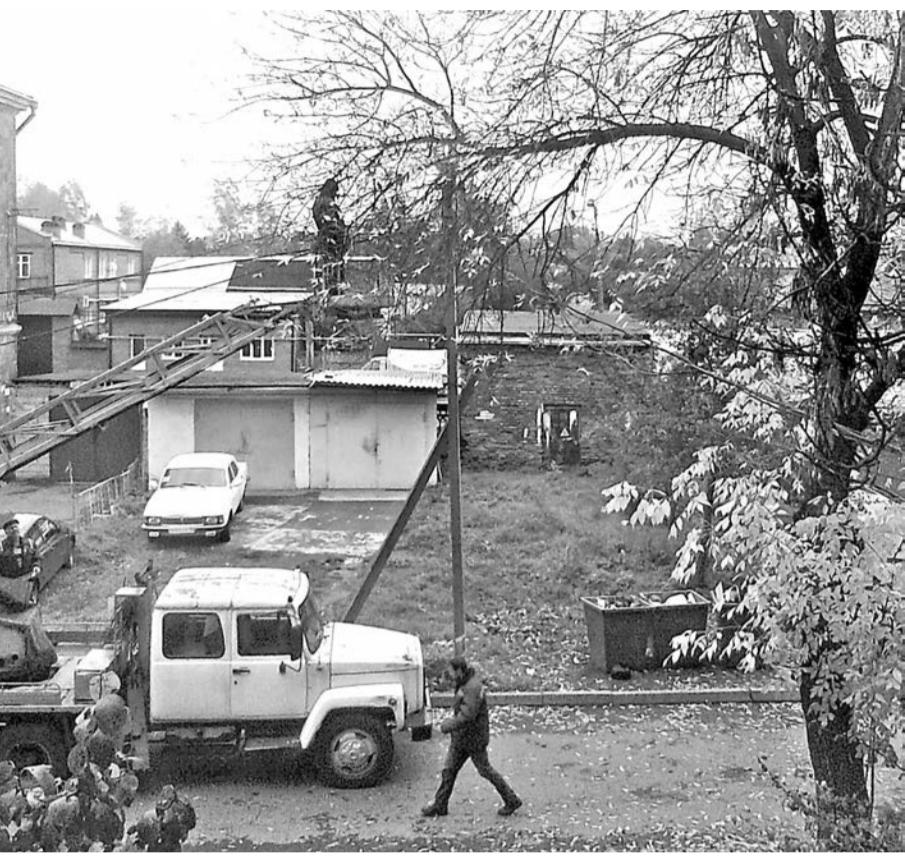
ответить на мольбы соседа, что у него над подъездом тоже лампа не зажигается, «а у нас заявки только вот на этот фонарь» и медленно, с расстановкой, еще раз пристально глянув наверх, ушли.

Конечно, хотелось бы, тем более что

стояла я вполне эффективно на балконе, проплыть-всплыть: «не уходи, побудь со мною!» То бишь с фонарем, но, увы, ребята в синих куртках испарились.

А может, это действительно все привиделось?.. Будем ждать продолжения, серии третьей, тем

более что после опубликования статьи в газете прошел практический целий



месяц. Или только всего лишь месяц, и нюанс высказанной мысли зависит, как вы уже поняли, не от нас, уважаемые читатели...

Серия третья. Заключительная и счастливая. Да, да, бывают в жизни штуки, сказал когда-то какой-то шутник, но бывают в жизни и особо удачные дни, такой, как 5 октября! И солнце убежало, и дождь пошел и надежды растаяли, и вдруг после полудня в наш двор прибыла долгожданная вышка с целой бригадой. «Скорей иди, смотри!» – позвали домашние. Прибежала и ворздалась: рабочие, суета, вышка и... горит долгожданный фонарь. «Ура, ребята!» – хотелось, конечно, крикнуть, но возраст, понимаете, надо ух обходить, не мной придуманные правила. Обошлась почти праздничной беготней за телефоном, быстро сфотографировалась, помахала бригаду, он в ответ тоже радостно рукой взмахнул и разулыбался.

В общем, все, кажется, благополучно завершилось. Долой темноту, да здравствует свет! Но кошки на душе скребли так мило, что чего-то я все-таки

не завершила... Ах, да, захотелось обязательно поблагодарить того моего вчерашнего собеседника из горстки с приятным баритоном! Звоню, трубку поднимает девушка, увы, кто работал на телефоне вчера, не знает: «У нас много параллельных аппаратов...» Но как же благодарность?! Произношу небольшую речь и прошу о всех жителях пяти трехэтажных домов, входящих в наш двор, передать большое спасибо коллектива, как уточнила по моей просьбе девушка, ВМУП «Владикавказгортранс» и директор его – Руслан Хубаев. Не знаю, может, это он – обладатель красивого баритона? В любом случае, всем спасибо! И, думаю, теперь мой вчерашний собеседник, который так оперативно работал, газету обязательно прочтет!

P.S. А лампу-то над подъездом, о чем просил вчера сосед, тоже в тот же час починили те же ребята из моей «Фонарной» бригады. А вы говорите, что чудес не бывает...

Уже без порученых соседей все та же Дина АЛЕКСАНДРОВА.

Пора облагородить парк!

Давно собиралась написать о взвешивании редакции о положении детского парка им. Жуковского во Владикавказе. Мне 76 лет, живу недалеко и часто хожу через парк на рынок. Две женщины каждое утро подметают этот уголок природы, подчеркивая тем самым его достоинство, а в общем парк, увы, весьма убогий. Моя дочь родилась в 1976 году, и тогда уже здесь стояли три скульптуры: «Красная Шапочка с Серым Волком», «Аист и лиса», «Айболит». Ныне они покрашены кое-как с черными пятнами и плесенью. Это одна «достопримечательность». Далее – здание с ободранной штукатуркой, поврежденной крышей, как после бомбёжи. Это – бывшая комната краевых зеркал. Фонтан уже много лет не работает.

Вход со стороны памятника Кирову также, мягко говоря, оставляет желать лучшего. Лестница вся разбита, как и плитка перед памятником, сам он кое-как покрашен серебряной краской, весь в черных пятнах.

Часть территории загородили частники и за деньги предоставляют кое-какие услуги деткам. Разве это правильное?

Вспомнились слова депутата В. Жириновского, который писал и говорил не раз, что все блага –



только для Москвы и Петербурга, а мы все в той же стране лишиены самого простого, обычного. Ведь парк расположен в центре города, а горожане, в первую очередь дети, лишины радости его посещения.

С другой стороны, можно жить надеждой на лучшее. Прекрасно отреставрирован филармония, капитально отремонтирована 27-я школа, в которой я училась. Надеюсь, настанет и очередь парка...

Итта БЕКРИЦКАЯ, неравнодушная горожанка.

Есть такое звание – ветеран труда

«Уважаемая редакция, разъясните, пожалуйста: кто имеет право на присвоение звания «Ветеран труда»? Куда и к кому следует обращаться по данному поводу?

Эмма ДЗУКАЕВА, с. Лескен».

Как нам рассказали в правовом центре «Право на защиту», с 1 июля 2016 года основания для получения звания «Ветеран труда» изменились. Согласно внесенным поправкам в настоящее время присваивается лицам, награжденным федеральными государственными наградами: орденами или медалями СССР или России, либо удостоенным почетных званий СССР или России, либо награжденным почетными грамотами или удостоенным Благодарности Президента РФ; награжденным ведомственными знаками отличия за заслуги в труде (службе) и продолжительную работу (службу). К ведомственным знакам отличия относятся учрежденные в

Он не навевал скуку – он приносил радость...

СЛОВО О РАСУЛЕ ГАМЗАТОВЕ

1959 год прошел под знаком столетия К. Л. Хетагурова. Дни подготовки и проведения юбилейных мероприятий были по-настоящему горячими для журналистов республиканских газет и радио, их коллег из Москвы, с Северного Кавказа, Юга России. Материалы по теме для газеты «Рэстдинад» готовили П. УРУМОВ, В. ЦАРУКАЕВ, Ф. МАМОНОВ и я. Мы познакомились со многими именитыми деятелями культуры и искусства из разных регионов СССР. лично у меня тогда завязались дружеские отношения с народным поэтом Дагестана, лауреатом Сталинской премии, общественным деятелем Расулом Гамзатовичем ГАМЗАТОВЫМ.

Приятный ужин с последствиями

14 октября 1959 года в зале Дома Советов, где нынче заседает Северо-Осетинский парламент, состоялось встреча молодежи республики с писателями, прибывшими из всех концов СССР в Орджоникидзе на юбилейные торжества. Стихи о Косте звучали в авторском исполнении на многих языках народов нашей необычайной страны. По окончании вечера мы с Владимиром Царукаевым попросили одного из участников встречи – Расула Гамзатова – дать интервью газете «Рэстдинад».

– Ребята, – сказал поэт, – я готов отдать вам столько времени, сколько захотите. – После секундной паузы громко засмеялся и добавил:

– Хоть – нет. Нам надо успеть на банкет.

Момент нашей встречи запечатлен фотокорреспондентом «Молодого коммуниста» А. Бернацким и опубликован снимок в номере газеты от 18 октября. С удовольствием передал его Расулу Царукаеву, который, вспоминая о встрече с Юрием Гамзатовым, сказал:

– А можно словами Маяковского: «Моя милиция меня бережет»?

И, в самом деле, написал: «В лице капитана Юрия Магометова моя милиция меня бережет». У Юрия были и другие издания Гамзатова:

«Год моего рождения», «Горянка», «Две воршины», «Колесо жизни», «Разговор с отцом». Много лет назад подарил им нашим односельчанам – дружеским – через сельскую и школьную библиотеки. В довесок отдал им еще «Войну и мир» Л. Н. Толстого в двух томах, которые капитан милиции «украли» у меня.

В тот ленивый, уютный вечер Расул получил огромное удовольствие от теплого общения с Гаги и моими родителями, о чём он говорил много раз.

О Пифагоре и моральном кодексе строителя коммунизма

Человек, хоть два-три раза общавшийся с Гамзатовым, непременно замечал, что он был настоящим мыслителем, обладавшим огромным багажом знаний во многих областях культуры, искусства. В танцах уступал разве что только профессионалам. Хорошо разбирался в музыке. Мог исполнять на пианино некоторые произведения советских композиторов. Глубоко знал русских классиков, даже в деталях. Например, при одной из наших встреч долго рассказывал об отношениях двух гениев – Тургенева и Толстого. О том, что молодой Толстой много времени проводил в светских развлечениях, кутежах, азартных играх, тратя немалые деньги. В это же самое время он серьезно занимался литературой, вел дневник, многие страницы из которого использовал в своих произведениях.

Расул Гамзатович мог приводить перлы древнегреческих философов, очень увлекался творчеством Пифагора, древнегреческим философом и математиком. Помню, как однажды в своем рабочем кабинете он вынул из ящика письменного стола толстую тетрадь и отсыпал нужную страницу.

– Дагестанская считают Хетагурова своим человеком, – подчеркнул поэт. – Его произведения издаются на всех языках республики. К несчастью из них композитор Гасанов написал музыку. Наши поэты посвящают ему стихи, в том числе и я. Если хотите, приведу кусочек из текста песни о Косте, написанной народным поэтом Дагестана Абуталибом Гафуровым. И продекламировал. После небольшой паузы добавил:

– Я плохо читаю стихи... даже свои...

Но он спаковал: и Абуталиб Гафуров прочитал великолепно, и собственные творения всегда доводил до слушателя как красивую, зашумевшую песню. Позже я узнал из его книги «Мой Дагестан», которую он подарил мне, что на склоне родного аула ребёнком читал стихи с большой энергией, громко, выделяя некоторые понравившиеся ему слова и звуки. Отец – известный поэт Гамзат Цадаса, как отметил Расул, нередко направлял его:

– Разве слово похоже на орех, чтобы его грызть и дробить зубами? Или разве слово похоже на чеснок, чтобы его топчь в каменной ступе каменного пестиком? Или разве слово – это сухая, каменистая земля, которую нужно пахать, чтобы сильы, налегая на соху? Произноси слова легко, без натуги, чтобы звуки твои не лягали и не стучали.

После замечания и совета отца читал стихи еще чаще, но уже старался пропускать через сердце каждое слово, правильно расставляя акценты... Месяца через два после нашего знакомства с Расулом Гамзатовым по заданию редакции я был в командировке в Махачкале и встретился с ним.

– Тот наш приятный ужин имел свои последствия. Мне досталось от Билара Емазаевича за то, что я не пришел на торжественный прием, – сказал Гамзатов. – Но я вину перекинул на вас. Назвал даже ваши имена. Ни это же не предательство! Он тоже смущился, сказал, что вы хорошие ребята.

В тот период Б. Е. Кабалов работал секретарем обкома КПСС по идеологии. Он по-доброму относился к журналистам, часто посыпал редакции газет, радиокомитет. Дружил со многими писателями из соседних республик. Недели через две после хетагуровского юбилея кабардинские писатели пригласили его на встречу литераторов Северного Кавказа и московских переводчиков, где обговаривались вопросы перевodческой деятельности. После заседания за разносильным столом тамадой был Билар Емазаевич.

– Представляешь, – рассказал Гамзатов, – после третьего гостя Кабалов «штрафовал» меня за то, что я не пришел на торжественный банкет в день рождения Коста! «Штрафной» от Билара Емазаевича – это награда.

Расул: «Карджин на столе – счастье семьи»

Летом 1964 года я был старшим редактором книжного издательства «Ир». В один день, ближе к вечеру, принес к главному редактору Умару Богазову отредактированную авторскую рукопись. Только начался разговор о ней, как в кабинет вошли Максим Чагаев и Расул Гамзатов. Появление дагестанского гостя нас обрадовало сильно.

– Гость на пороге – счастье в доме! – с этими словами Расул обнялся с Умаром Абдиевичем, потом со мной.

Где Гамзатов – там веселье, радость, необыкновенное тепло. Говорили о жизни, литературе, дружбе, сотрудничестве литераторов двух республик. Дагестанский гость рассказал сочиненные им же да неканекта о своем кабардинском коллеге и друге Алиме Кешкове. Когда я сказал ему, что Алим окончил наш пединститут, он с серьезным видом произнес:

– Вот, оказывается, откуда у него такой неуемный талант! Значит, Алима вскороми осетинская земля... земля Коста!

Через несколько лет после этого разговора я обнаружил в архиве интересные материалы о выпускнике пединститута 1935-го А. Кешкове, рекомендованном в аспирантуру. Позже Расул рассказывал мне, что его кабардинский кунак заинтересовался этими бумагами и забрал их себе. Об этом мне говорил и сам Алим Пшемахович, когда мы познакомились ближе.

В какой-то момент Богазов перешел на бытовые темы. Максим и наш уважаемый гость поддержали его.

– Расул, ты когда-нибудь ел осетинский чурек? – спросил внезапно Умар.

– Сыпал о нем, но никогда не отведывал, – ответил Расул.

– Он особенно вкусен с осетинской арапкой, – вставил Чагаев.

– В таком случае вечером приглашаю домой, – сказал я...

Многие писатели и журналисты не раз бывали в нашем доме. Из большого всего привлекал кукурузный чурек в приготовлении которого моя мать Маса была настоящей искунницей. Во время войны она работала поваром полеводческой бригады, пекла чурек, который аппетитно кушали едва стоявшие на ногах женщины, старики, подростки – эти геройские тыловики. Моя мать крепко помнила об этом и ее отношение к чуреку навсегда осталось связанным.

Чагаев, Богазов, Муртазов, Гамзатов вместе со мной пришли в мой родительский дом. Там был и наш сосед старейшина улицы, златогрудый Гаги Томаев. Он и мои родители тепло встретили гостей. Б. Муртазов отдал моей матери большой пакет – гостиница от Расула.

На следующий день Маса с гордостью угощала соседских женщин и детей спадческими «от Гамзатова». А ужин выдался на славу. Три пирога, три чурека, три ребра, крепкая арака. Тамада Гаги до этого в нашем доме познакомился с писателями Чагаевым, Богазовым, Муртазовым, братьями Чаркуевыми, которых и назвали его златогрудым. Он поздоровался с гостями, с особенно крепким рукопожатием – с Гамзатовым. И третий торт произнес за него. К этому моменту дагестанский гость раньше других яств отведал чурек.

– Чурек. Отменно! – восхитился он. – А на осетинском как?

– Кэрдзын, – сказал Гаги.

– Карджин, – повторил Гамзатов. – Карджин на столе – счастье в доме.

Гаги, which соблюдавший этикет осетинского стола, в положенный момент пронес поднос с гостями, с особенностью крепким рукопожатием – с Гамзатовым. И третий торт произнес за него. К этому моменту дагестанский гость раньше других яств отведал чурек.

– Чурек. Отменно! – восхитился он. – А на осетинском как?

– Кэрдзын, – сказал Гаги.

– Карджин, – повторил Гамзатов. – Карджин на столе – счастье в доме.

Гаги, which соблюдавший этикет осетинского стола, в положенный момент пронес поднос с гостями, с особенностью крепким рукопожатием – с Гамзатовым. И третий торт произнес за него. К этому моменту дагестанский гость раньше других яств отведал чурек.

– Чурек. Отменно! – восхитился он. – А на осетинском как?

– Кэрдзын, – сказал Гаги.

– Карджин, – повторил Гамзатов. – Карджин на столе – счастье в доме.

Гаги, which соблюдавший этикет осетинского стола, в положенный момент пронес поднос с гостями, с особенностью крепким рукопожатием – с Гамзатовым. И третий торт произнес за него. К этому моменту дагестанский гость раньше других яств отведал чурек.

– Чурек. Отменно! – восхитился он. – А на осетинском как?

– Кэрдзын, – сказал Гаги.

– Карджин, – повторил Гамзатов. – Карджин на столе – счастье в доме.

Гаги, which соблюдавший этикет осетинского стола, в положенный момент пронес поднос с гостями, с особенностью крепким рукопожатием – с Гамзатовым. И третий торт произнес за него. К этому моменту дагестанский гость раньше других яств отведал чурек.

– Чурек. Отменно! – восхитился он. – А на осетинском как?

– Кэрдзын, – сказал Гаги.

– Карджин, – повторил Гамзатов. – Карджин на столе – счастье в доме.

Гаги, which соблюдавший этикет осетинского стола, в положенный момент пронес поднос с гостями, с особенностью крепким рукопожатием – с Гамзатовым. И третий торт произнес за него. К этому моменту дагестанский гость раньше других яств отведал чурек.

– Чурек. Отменно! – восхитился он. – А на осетинском как?

– Кэрдзын, – сказал Гаги.

– Карджин, – повторил Гамзатов. – Карджин на столе – счастье в доме.

Гаги, which соблюдавший этикет осетинского стола, в положенный момент пронес поднос с гостями, с особенностью крепким рукопожатием – с Гамзатовым. И третий торт произнес за него. К этому моменту дагестанский гость раньше других яств отведал чурек.

– Чурек. Отменно! – восхитился он. – А на осетинском как?

– Кэрдзын, – сказал Гаги.

– Карджин, – повторил Гамзатов. – Карджин на столе – счастье в доме.

Гаги, which соблюдавший этикет осетинского стола, в положенный момент пронес поднос с гостями, с особенностью крепким рукопожатием – с Гамзатовым. И третий торт произнес за него. К этому моменту дагестанский гость раньше других яств отведал чурек.

– Чурек. Отменно! – восхитился он. – А на осетинском как?

– Кэрдзын, – сказал Гаги.

– Карджин, – повторил Гамзатов. – Карджин на столе – счастье в доме.

Гаги, which соблюдавший этикет осетинского стола, в положенный момент пронес поднос с гостями, с особенностью крепким рукопожатием – с Гамзатовым. И третий торт произнес за него. К этому моменту дагестанский гость раньше других яств отведал чурек.

– Чурек. Отменно! – восхитился он. – А на осетинском как?

– Кэрдзын, – сказал Гаги.

– Карджин, – повторил Гамзатов. – Карджин на столе – счастье в доме.

Гаги, which соблюдавший этикет осетинского стола, в положенный момент пронес поднос с гостями, с особенностью крепким рукопожатием – с Гамзатовым. И третий торт произнес за него. К этому моменту дагестанский гость раньше других яств отведал чурек.

– Чурек. Отменно! – восхитился он. – А на осетинском как?

– Кэрдзын, – сказал Гаги.

– Карджин, – повторил Гамзатов. – Карджин на столе – счастье в доме.

Гаги, which соблюдавший этикет осетинского стола, в положенный момент пронес поднос с гостями, с особенностью крепким рукопожатием – с Гамзатовым. И третий торт произнес за него. К этому моменту дагестанский гость раньше других яств отведал чурек.

– Чурек. Отменно! – восхитился он. – А на осетинском как?

– Кэрдзын, – сказал Гаги.

– Карджин, – повторил Гамзатов. – Карджин на столе – счастье в доме.

Гаги, which соблюдавший этикет осетинского стола, в положенный момент пронес поднос с гостями, с особенностью крепким рукопожатием – с Гамзатовым. И третий торт произнес за него. К этому моменту дагестанский гость раньше других яств отведал чурек.

– Чурек. Отменно! – восхитился он. – А на осетинском как?

– Кэрдзын, – сказал Гаги.

– Карджин, – повторил Гамзат

Аланские краски «Рязанского хоровода»

С 29 сентября по 7 ноября на концертных площадках Рязани и районов Рязанской области будет проходить большой фольклорный праздник, проведение которого стало в этом древнем русском городе уже традиционным: I Международный фестиваль национального искусства «Рязанский хоровод».



В нынешнем году он посвящен 240-летию образования Рязанской губернии, запланированные в его рамках концерты и выставки посетят, как ожидается, более 4 тысяч зрителей, а число участников фестиваля вошли ведущие национальные профессиональные творческие коллективы России и ближнего зарубежья. Открыли 29 и 30 сентября его концертную программу выступление Государственного академического русского народного хора им. Пятницкого (г. Москва). Порадуют рязанцев в дни фестиваля своим вокальным

и хореографическим мастерством также Госансамбль песни и танца Республики Коми, Уральский государственный академический народный хор, Белорусский государственный академический народный хореографический ансамбль «Хороши» и Государственный академический Рязанский русский народный хор им. Попова. А еще одним участником «Рязанского хоровода» стал Государственный академический ансамбль танца РСО-А «Алан», с блеском выступивший на сцене Рязанской областной филармонии 8 октября.

ГАСТРОЛИ

ГАСТРОЛИ

«С первых номеров программы «Алан» покорил зрителей не только темпераментными танцами, этическим колоритом и тонким художественным вкусом, но и богатством и разнообразием танцевальной культуры осетинского народа», – восторженное подчеркивается в материале об этом концерте, размещенном на сайте Рязанской филармонии. А худрук «Алан», заслуженный работник культуры РСО-А Руслан Тедеев поделился с журналистами рязанских СМИ: «Ансамбль выступает в Рязани впервые. Мы привезли на фестиваль программу кавказских танцев, чтобы познакомить зрителей с культурой нашего края и показать его национальный характер, быт, этнографию».

Просто окопавшая рязанскую публику и осетинский симп в исполнении танцовщиков госансамбля «Алан», «Виртуозная техника и бережное следование традициям», – так оценили мастерство гостей из Северной Осетии хореографы Рязаньи.

А уже 10 октября Госансамбль «Алан» дал сольный концерт на сцене Дворца культуры г. Коврова Владимирской области. Как проинформировали «СО» в Министерстве культуры РСО-А, дальше коллектив ждут гастрольные выступления в Москве, в концертном зале «Крокус Сити Холл», а также в Орле и в Белгороде. А 22 октября во Владикавказе, на сцене СОГАТа им. В. Тхапсакова, пройдет большой концерт «Мост дружбы», в котором «Алан» выступит вместе с Государственным ансамблем песни и танца РГО «Симд» им. Бориса Галаева.

Подготовила Елена ТОЛОКОННИКОВА.

АНОНС

Мелодия для скрипки

Студент 5-го курса Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Илья БЕКОЕВ выступит с симфоническим оркестром на сцене Концертного зала филиала Мариинского театра в РСО-А.

12 октября этот талантливый и перспективный скрипач, выпускник детской музыкальной школы Министерства культуры РСО-А и Владикавказского колледжа искусств им. В. Гергиева будет сопровождать в Концерте для скрипки с оркестром А. Глазунова. Под управлением дирижера Маринского театра, заслуженного артиста РФ и РСО-А Леонида Корчмаря в программе вечера также прозвучат увертиюра «Руслан и Людмила» М. Глинки и «Симфонические танцы» С. Рахманинова.

Стоит отметить, что в рамках завершившегося в столице республики на днях II международного

Кавказского фестиваля «Мариинский – Владикавказ» Илья Беков с большим успехом принял участие в концерте молодых исполнителей «Танцы Кавказа». Он также является лауреатом I степени II международного конкурса «Кубок Китая и России» в номинации «инструментальная музика (скрипка)» (2017 г.) и лауреатом II степени III Всероссийского конкурса музыкантов-исполнителей в номинации «струнно-смычковые инструменты» (2018 г.).

Пресс-служба филиала Мариинского театра в РСО-А.

РЕКЛАМА. ОБЪЯВЛЕНИЯ

СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. БАЛО ТХАПСАЕВА
открывает 84-й театральный сезон
15 октября К. Хетагуров
«ФАТИМА»
Инсценировка Т. Кокаева.
18 октября У. Шекспир
«УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ»
19 октября Н. Саламов
«НЕВЕСТКИ ЗАЛИ»
Начало в 19 часов. Имеется синхронный перевод. Принимаются колективные заявки.
Справки по тел.: 55-14-68, 25-11-42, 25-17-37.

ФАМИЛЬНЫЙ КУЫВД БИТАРОВЫХ
состоится 14 октября, в 12 часов, в ресторане «Регал».
По вопросам приглашительных билетов обращаться по телефону 8-928-491-95-00.
Совет фамилии.

ФАМИЛЬНЫЙ КУЫВД САУТИЕВЫХ
состоится 14 октября по адресу: ул. Тельмана, 16, ресторан «Нарты». Приглашаются зятья и племянники. По всем вопросам обр. по тел.: 8-928-485-39-40, Павлик; 8-919-425-62-43, Роберт.

БАНКЕТНЫЙ ЗАЛ • МЕРКУРИЙ •
на 500 человек
СВАДЬБЫ, БАНКЕТЫ
и другие торжества!
с человека
или сдачу в АРЕНДУ
для проведения торжеств.
по 900 руб.
ул. Шмуревича, 16, тел. 94-86-68.

ШКОДА
40-32-32, 96-35-35
ул. Хаджи Намсулова, 36, 2-й этаж
Замер, демонтаж, доставка бесплатно.

• ОКНА и ДВЕРИ «REHAU», «ELEX»
ПОДКОННИКИ, ОТЛИВЫ, МОСКИТНЫЕ СЕТИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
• РЕМОНТ и Обслуживание

Окна и двери «Фортуна»
Тел.:
8-901-497-44-22,
8-918-826-70-98,
8-901-497-90-85.
• РЕМОНТ ПЛАСТИКОВЫХ ОКОН
130 см
Цвет: белый, под дерево.
• КРЕДИТ (банк «ХодЖи Кредит»)
лиц. № 316 от 13.03.2012 г.

130 см
Цвет: белый, под дерево.
• КРЕДИТ (банк «ХодЖи Кредит»)
лиц. № 316 от 13.03.2012 г.

Триумфальные шермиции

КАЗАЧЕСТВО

Шермиции – это ежегодные казачьи военно-спортивные игры. В минувшие выходные они прошли в дагестанском Кизляре, который принял эстафету их проведения у нашей станицы Архонской. С большим успехом на соревнованиях выступила команда казаков из нашей республики.

В шермициях приняли участие более 150 юных и взрослых казаков и казачек всех шести казачьих округов Терского войска. Они состязались в стрельбе из лука и малокалиберной винтовки, в том числе, сидя на лошади, в метании ножа, в работе с арапником, в рубке шашкой лозы, в перетягивании каната и танцах с шашками.



Участников шермиций поприветствовали атаман Терского войскового казачьего общества Александр Журавский и руководство Кизляра.

Больше всех наград во всех видах соревнований завоевала команда Аланско-Бесленейского казачьего общества во главе с его атаманом Эльбрусом Баскаковым.

Среди победителей были и жители Ардона и Архонской Хетаг Алборов, Андрей и Кирилл Анохины, Владислав Гаджиев, Даниил Донекович, Валерий Денис Карпухины, Михаил Марзаганов, Сергей Новак, Виталий Пагиев, Сергей Садович, Станислав Черныш.

Особо хочется отметить победы наших казаков Оксаны Колесниковой и Юлии Полоповой, а также победителя в танцах с оружием – атаман ст. Архонской Сергея Ковалева.

В качестве трофеев победители получили папахи, бурки, кинжалы, ножи и казачьи шашки.

Помимо соревнований участники и гости шермиций также могли посмотреть и приобрести экспонаты выставки холодного оружия кизлярских мастеров, представления казачьих обрядов, ритуалов и забав, заглянуть в курень, послушать казачьи песни и посмотреть танцы в исполнении самодеятельных ансамблей Дагестана и Ставрополья. И, конечно же, отведать блюда замечательной казачьей кухни.

Словом, шермиции превратились в большой праздник казачьей культуры, который удался на славу!

Алексей ЛОЗНЕВОЙ,
председатель совета старейшин
и суда чести АРОКО ТКВО.

КОНКУРС

Памятник Ос-Багатару

11 октября 2018 г. в 15:00 в выставочном зале Союза художников РСО-А состоится открытие выставки-конкурса эскизных проектов памятника «Ос-Багатар». Мероприятие пройдет в рамках подготовки к 1100-летию Крещения Алании. Организаторами конкурса выступили Союз художников РСО-А – Алания, Институт истории и археологии РСО-А и ООО «ДальЛес» (г. Москва). Инициатором и спонсором конкурса стал меценат из Москвы Заурбек Маргивев – учредитель ООО «ДальЛес».

Цель конкурса – увековечение памяти последнего царя Алании – легендарного Ос-Багатара, боровшегося за единство, свободу и независимость аланского народа.

ЧП

Опасные ворота

Уже не первый раз в республике происходят трагические происшествия с детьми на территориях, которые, казалось бы, должны быть максимально безопасными – на детских и спортивных площадках.

Так, 9 октября 2018 года примерно в 16 часов 30 минут 11-летняя девочка с одноклассницей или через футбольное поле, расположенные за ОАО «Исток» в городе Беслане, на детскую площадку. По пути школьница подбежала к футбольным воротам и стала по внутренней стороне сетки забираться наверх. Когда девочка схватилась руками за перекладину ворот, металлическая конструкция упала на нее. От полученных телесных повреждений ребенок скончался на дороге в больницу. По данному факту Привережским межрайонным следственным отделом Следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Республике Северная Осетия – Алания организована доследственная проверка.

Как сообщили в СК РФ по РСО-А, в настоящее время назначена и проводится судебно-медицинская экспертиза для установления причины смерти ребенка, опрашиваются очевидцы происшествия, также устанавливается собственник территории. По результатам проверки будет принято процессуальное решение.

Надо отметить, что похожий случай произошел не так давно в Ардоне: в апреле этого года на уроке физкультуры на 11-летнего мальчика упали футбольные ворота, после того как он сам застынув на перекладину, и конструкция не устояла под весом ребенка. Тяжелые ворота придавили мальчика, и он получил серьезные внутренние повреждения, с которыми пришелось обратиться медикам РДКБ Владикавказа.

Состояние ряда спортивных и детских площадок в республике давно вызывает опасения, на обращения жителей муниципалитеты реагируют весьма неохотно, что порой приводит к печальным последствиям.

Между тем детские площадки в некоторых районах города являются практически безальтернативными местами для досуга граждан.

А. АКОЕФФ».

ПВХ БЕЗ ЦИНКА
ОКНА
ЭКОЛОГИЧНЫЕ за ЭКОНОМИЧНЫЕ ЦЕНЫ
СиР - 25 лет
на рынке окон
540-577 447-180 **ул. Маркуса, 8**

ВЛАДИКАВКАЗСКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ

объявляет набор школьников выпускных классов для ПОДГОТОВКИ к ОГЭ и ЕГЭ по следующим предметам:

- МАТЕМАТИКА
- РУССКИЙ ЯЗЫК
- ИСТОРИЯ
- АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Адрес: 362025, РСО-А, г. Владикавказ, ул. Бородинская, 14, каб. № 217. E-mail: fpk@viu-online.ru Сайт: www.viu-online.ru Тел.: (8672)40-51-75 (доб. 218); 8-938-861-50-99.

ПРОДАЮ
ДЕЙСТВУЮЩИЙ РЫНОК
пл. 0,38 га в центре г. Бесланы (ул. Мира, 7-я).
TEL: 8-919-424-77-85.

Коллектив ООО «Эпикир-Л» выражает глубокое соболезнование сотрудникам А. Х. Габиеву по поводу кончины отца ГАБИЕВА Хазби Сулисовича.

Коллектив магазина ритуальных услуг «Сирен» и членов корпорации «Сирен» выражают глубокое соболезнование начальнику Фирдусову, выразив глубокое соболезнование по поводу кончины дочери ЧХОВРЕБОВОЙ Ларисы Солтановны.

Коллектив ФБУ «СОГМА» Минздрава России (Клиническая больница №1) выражает глубокое соболезнование начальнику Фирдусову, выразив глубокое соболезнование по поводу кончины матери ДЕГЕОВЫЙ-ДЗАРАСОВОЙ Дзират Генадиевны.

Коллектив филиала ФБУ «Республиканский онкологический диспансер» МЗ РСО-А выражает глубокое соболезнование начальнику Ирафского райотдела филиала М. Д. Дзарасовой по поводу кончины матери ДЕГЕОВЫЙ-ДЗАРАСОВОЙ Дзират Генадиевны.

Администрация, педагогический коллектив МБОУ «СОШ № 40» выражают глубокое соболезнование начальнику Фирдусову, выразив глубокое соболезнование по поводу кончины матери КЕСАЕВОЙ Азы Темурановны.

Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «СО» обязательна.

Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Объявление в газете принимается с 10 до 14 часов (перерыв с 13 до 14 часов). Адрес редакции: АО «Северная Осетия – полиграфсервис» 362015, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР им. Е. ВАХТАНГОВА

Приносит свои извинения зрителям и сообщает, что вместо премьеры 27 и 28 октября спектакля «ОРКЕСТР» пройдет премьера спектакля А. Коровкина «ПАЛАТА БИЗНЕС-КЛАСС».

Комедия-фарс в двух действиях в постановке В. Вершинина.

У нас новый адрес: ул. Коста, 97/1н. Митякина, 31.

тел. 25